

৪৪তম বিসিএস প্রিলিমিনারি ২০২২

তারিখ: ২৭ মে, ২০২২

বাংলা থেকে আসা অতিরিক্ত প্রশ্নোত্তর

সাধারণ জ্ঞান অংশ থেকে

০১. “আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেক্রুয়ারি, আমি কি ভুলিতে পারি” - গানটি কে রচনা করেন?

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| ক. মুনীর চৌধুরী | খ. জহির রায়হান |
| গ. আবদুল গাফফার চৌধুরী | ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম |
| ব্যাখ্যা: অভিযানী পৃষ্ঠা ৪৩১ | উত্তর: গ |

০২. কোন দেশ বাংলা ভাষাকে তাদের অন্যতম রাষ্ট্রভাষা হিসেবে স্বীকৃতি দিয়েছে?

- | | |
|-----------------------------|-----------------|
| ক. লাইবেরিয়া | খ. নামিবিয়া |
| গ. হাইতি | ঘ. সিয়েরা লিওন |
| ব্যাখ্যা: অভিযানী পৃষ্ঠা ১৯ | উত্তর: ঘ |

০৩. নিম্নের কোন পত্রিকারটির প্রকাশনা উপলক্ষ্যে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর অশীর্বাণী পাঠিয়েছিলেন?

- | | |
|------------------------------|------------------|
| ক. সবুজপত্র | খ. শনিবারের চিঠি |
| গ. কল্পল | ঘ. ধূমকেতু |
| ব্যাখ্যা: অভিযানী পৃষ্ঠা ৪৭৫ | উত্তর: ঘ |

০৪. কোনটি জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গ্রন্থ নয়?

- | | |
|--|--|
| ক. ব্যথার দান | খ. দোলনচাঁপা |
| গ. শিউলি মালা | ঘ. সোনার তরী |
| ব্যাখ্যা: অভিযানী পৃষ্ঠা ৪৭৭, ৪৮১, ৪৬১ | উত্তর: ঘ
‘সোনার তরী’
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত কাব্যগ্রন্থ। |

মানসিক দক্ষতা অংশ থেকে

০৫. নিম্নের কোন গুচ্ছের শব্দগুলো বর্ণনানুক্রমিকভাবে সাজানো রয়েছে?

- | |
|--|
| ক. নিম্নোক্ত, নির্দর্শন, নিরাসক্ত, নিরাময়, নিন্দ্রিয়, নিসর্গ |
| খ. নির্দর্শন, নিম্নোক্ত, নিরাময়, নিরাসক্ত, নিন্দ্রিয়, নিসর্গ |
| গ. নিন্দ্রিয়, নিসর্গ, নিম্নোক্ত, নির্দর্শন, নিরাসক্ত, নিরাময় |
| ঘ. নির্দর্শন, নিরাসক্ত, নিন্দ্রিয়, নিসর্গ, নিম্নোক্ত, নিরাময় |

উত্তর: খ

বাংলা থেকে আসা প্রশ্নোত্তর

০৬. ধৰনি পরিবর্তনের নিয়মে কোনটি বর্ণ-বিপর্যয় -এর দৃষ্টান্ত?

- | | |
|-----------------------------|----------|
| ক. রতন | খ. কবাট |
| গ. পিচাশ | ঘ. মুলুক |
| ব্যাখ্যা: অভিযানী পৃষ্ঠা ৬৪ | উত্তর: গ |

০৭. নিচের কোনটি ‘আমি’র সমার্থক শব্দ নয়?

- | | |
|---|-------------|
| ক. বহি | খ. আবীর |
| গ. বায়ুস্থান | ঘ. বৈশ্বানৰ |
| ব্যাখ্যা: ATM পৃষ্ঠা ১৪১; ফাগ, একপ্রকার রক্তবর্ণ চূর্ণ বিশেষ যাহা হোলি বা বসন্তোৎসবে পরস্পরকে রঞ্জিত করিবার জন্য ব্যবহার করা হয়। | উত্তর: খ |

০৮. ‘দেশের যত নদীর ধারা জল না, ওরা অশ্রুধারা।’ - এই উক্তিটি নিচের কোন পারিভাষিক অলংকার দ্বারা শোভিত?

- | | |
|--|------------|
| ক. অপহৃতি | খ. যমক |
| গ. অর্থোন্তি | ঘ. অভিযোজন |
| ব্যাখ্যা: উপমেয়কে গোপন বা অস্বীকার করে উপমানকে প্রাধান্য দিয়ে প্রতিষ্ঠা করলে অপহৃতি অলঙ্কার হয়। গোপন বা অস্বীকার কথার অর্থ অপহৃব করা। | উত্তর: ক |

তারাই আজ নিঃস্ব দেশে কাঁদছে হয়ে অন্নহারা, দেশের যত নদীর ধারা জল না, ওরা অশ্রুধারা। উপমেয় নদীর ধারাকে নিষিদ্ধ করে উপমান অশ্রুধারাকে প্রতিষ্ঠা করা হয়েছে।

০৯. ‘যথারীতি’ কোন সমাসের দৃষ্টান্ত?

- | | |
|------------------------------|-------------|
| ক. অব্যয়ীভাব | খ. দ্বিগু |
| গ. বহুবীহি | ঘ. দ্বন্দ্ব |
| ব্যাখ্যা: অভিযানী পৃষ্ঠা ১৫৬ | উত্তর: ক |

১০. ‘মৃত্তিকা দিয়ে তৈরি’ - কথাটি সংকোচন করলে হবে-

- | | |
|--------------------------|-------------|
| ক. তন্যায় | খ. মন্যায় |
| গ. মৃন্যায় | ঘ. চিন্যায় |
| ব্যাখ্যা: ATM পৃষ্ঠা ২৩২ | উত্তর: গ |

১১. ‘অর্ধচন্দ্ৰ’ কথাটির অর্থ-

- | | |
|------------------------|------------------|
| ক. অমাবশ্য | খ. গলাধাকা দেয়া |
| গ. কাছে টানা | ঘ. কাস্টে |
| ব্যাখ্যা: ATM পৃষ্ঠা ৫ | উত্তর: খ |

১২. 'হরতাল' কোন ভাষা থেকে আগত শব্দ?

- | | |
|------------|-----------|
| ক. পাতুগিজ | খ. হিন্দি |
| গ. গুজরাটি | ঘ. ফরাসি |

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: অভিযাত্রী পৃষ্ঠা ৯২

১৩. নিচের কোনটি 'জিগীষা'র সম্প্রসারিত প্রকাশ?

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| ক. জানিবার ইচ্ছা | খ. জয় করিবার ইচ্ছা |
| গ. হনন করিবার ইচ্ছা | ঘ. যুদ্ধ করিবার ইচ্ছা |

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: ATM পৃষ্ঠা ২২০

১৪. নিচের কোনটি তৎসম শব্দ?

- | | |
|----------|----------|
| ক. পছন্দ | খ. হিসাব |
| গ. ধূলি | ঘ. শৌখিন |

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: অভিযাত্রী পৃষ্ঠা ৬৮ (ধূলিসাং); পছন্দ - ফারসি, হিসাব - আরবি, শৌখিন - আরবি।

১৫. নিচের কোনটি বাংলা 'ধাতু'র দ্রষ্টান্ত?

- | | |
|--------|-------|
| ক. কহ | খ. কথ |
| গ. বুধ | ঘ. গঠ |

উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: অভিযাত্রী পৃষ্ঠা ১৬৮; কথ, গঠ, বুধ - সংকৃত ধাতু

১৬. ইসলাম ও সুফিমতের প্রভাবে ভারতবর্ষে ঘটেছিল -

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| ক. বর্ণবাদের পুনরুত্থান | খ. রাষ্ট্রবিপ্লব |
| গ. চিন্তাবিপ্লব | ঘ. অভিবাসন বিপ্লব |

উত্তর: গ

১৭. শুন্দি বানান কোনটি?

- | | |
|-------------|-------------|
| ক. মুমুর্শু | খ. মূমুর্শু |
| গ. মুমুর্শু | ঘ. মূমুর্শু |

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: অভিযাত্রী পৃষ্ঠা ২৭৮

১৮. 'ইতরবিশেষ' বলতে বুঝায় -

- | | |
|-------------|------------|
| ক. দুর্বত্ত | খ. চালাকি |
| গ. পার্থক্য | ঘ. অপদার্থ |

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: ATM পৃষ্ঠা ১০

১৯. নিপাতনে সিদ্ধ স্বরসমূহির দ্রষ্টান্ত কোনটি?

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| ক. গো + অক্ষ = গবাক্ষ | খ. পৌ + অক = পাবক |
| গ. বি + অঙ্গ = বঙ্গ | ঘ. যতি + ইন্দ্র = যতীন্দ্র |

উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: অভিযাত্রী পৃষ্ঠা ৭২

২০. নিচের কোন বাক্যটি প্রয়োগগত দিক থেকে শুন্দি?

- | | |
|--------------------------------------|----------|
| ক. আমি কারও সাতেও নেই, সতেরোতেও নেই। | |
| খ. আপনি স্বপ্নরিবারে আমন্ত্রিত। | |
| গ. তার দুঁচোখ অশ্রুতে ডেসে গেল। | |
| ঘ. সারা জীবন ভূতের মজুরি খেটে মরলাম। | উত্তর: গ |

২১. নিচের কোনটি যৌগিক বাক্য?

- | | |
|--|----------|
| ক. দোষ স্বীকার করলে তোমাকে শাস্তি দেওয়া হবে না। | |
| খ. তিনি বেড়াতে এসে কেনাকাটা করলেন। | |
| গ. মহৎ মানুষ বলে সবাই তাঁকে সম্মান করেন। | |
| ঘ. ছেলেটি চত্বরে তবে মেধাবী। | উত্তর: ঘ |

ব্যাখ্যা: অভিযাত্রী পৃষ্ঠা ২৫১তে ব্যাখ্যা; ২৫৪ (বাক্যটি হ্রস্ব নাই); ক, খ এবং গ - সরল বাক্য।

২২. 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যের উপাস্য 'চণ্ডী' কার জ্ঞানী?

- | | |
|-------------|-----------|
| ক. জগন্নাথ | খ. বিষ্ণু |
| গ. প্রজাপতি | ঘ. শিব |

উত্তর: ঘ

২৩. 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য' কোথা থেকে উদ্ধার করা হয়েছিল?

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| ক. নেপালের রাজদরবার থেকে | খ. গোয়ালঘর থেকে |
| গ. পাঠশালা থেকে | ঘ. কান্তজীর মন্দির থেকে |

ব্যাখ্যা: অভিযাত্রী পৃষ্ঠা ৩১৭

উত্তর: খ

২৪. বিদ্যাপতি মূলত কোন ভাষার কবি ছিলেন?

- | | |
|-----------|------------|
| ক. মারাঠি | খ. হিন্দি |
| গ. মেথিলি | ঘ. গুজরাটি |

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: অভিযাত্রী পৃষ্ঠা ৩১৯

২৫. 'মনোরমা' বঙ্গিমচন্দ্রের কোন উপন্যাসের চরিত্র?

- | | |
|---------------------|-------------------|
| ক. কৃষ্ণকান্তের উইল | খ. দুর্গেশনন্দিনী |
| গ. মৃগালিনী | ঘ. বিষ্ণবীক্ষ |

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: অভিযাত্রী পৃষ্ঠা ৫০৬

২৬. 'ব্যক্ত প্রেম' ও 'গুণ্ঠ প্রেম' কবিতা দুটি রবীন্দ্রনাথের কোন কাব্যগ্রন্থের অঙ্গর্ত?

- | | |
|-----------|--------------|
| ক. খেয়া | খ. মানসী |
| গ. কল্পনা | ঘ. সোনার তরী |

উত্তর: খ

২৭. "অভীক" রবীন্দ্রনাথের কোন গল্পের নায়ক?

- | | |
|-------------|-------------------|
| ক. নষ্টনীড় | খ. নামমঞ্জুর গল্প |
| গ. রবিবার | ঘ. ল্যাবরেটরি |

উত্তর: গ

২৮. 'সকলের তরে সকলে আমরা/প্রত্যেকে আমরা পরের তরে'। - কার রচিত পঞ্জিকি?

- | | |
|--------------------|------------------------|
| ক. রঞ্জনীকান্ত সেন | খ. ইসমাইল হোসেন সিরাজী |
| গ. কামিনী রায় | ঘ. দিজেন্দ্রলাল রায় |

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: অভিযাত্রী পৃষ্ঠা ৪৪৬

২৯. 'আমাৰ সত্তান যেন থাকে দুধেভাতে' -এই মনোবাঞ্ছাটি কাৰ?

ক. ভূবানন্দেৱ খ. ভাঁড়ুদত্তেৱ

গ. ঈশ্বৰী পাটুনীৱ ঘ. ফুলুৱার

ব্যাখ্যা: অভিযাত্রী পৃষ্ঠা ৪৪৫

উত্তৰ: গ

৩০. নিচেৱ কোন ব্যক্তি 'বুদ্ধিৰ মুক্তি' আন্দোলনেৱ সঙ্গে যুক্ত ছিলেন না?

ক. কাজী আবদুল ওদুদ খ. এস ওয়াজেদ আলি

গ. আবুল ফজল ঘ. আবদুল কাদিৱ উত্তৰ: খ

ব্যাখ্যা: অভিযাত্রী পৃষ্ঠা ৩৫৩

৩১. নিচেৱ কোন কাৰ্ব কাজী নজৰল ইসলামেৱ উদারনৈতিক ঐতিহ্য ভাবনাৰ ধাৰক?

ক. বিমেৱ বাঁশী খ. অশ্বি-বীণা

গ. সিদ্ধু-হিন্দোল ঘ. চক্ৰবাক

উত্তৰ: ক

ব্যাখ্যা: অভিযাত্রী পৃষ্ঠা ৪৭৭

৩২. নিচেৱ কোনটি বিশ শতকেৱ পত্ৰিকা?

ক. শনিবাৱেৱ চিঠি খ. বঙ্গদৰ্শন

গ. তত্ত্ববোধিনী ঘ. সংবাদ প্ৰভাকৱ উত্তৰ: ক

ব্যাখ্যা: অভিযাত্রী পৃষ্ঠা ৩৫৪

৩৩. নিচেৱ কোনটি উপন্যাস নয়?

ক. দিবাৱাত্ৰীৱ কাৰ্ব খ. শেষেৱ কবিতা

গ. পল্লী-সমাজ ঘ. কবিতাৱ কথা উত্তৰ: ঘ

ব্যাখ্যা: অভিযাত্রী পৃষ্ঠা ৩৬৬; কবি জীৱনানন্দ দাশ রচিত 'কবিতাৱ কথা' একটি প্ৰবন্ধ ইছ। কবিতাৱ কথা গ্ৰন্থটি প্ৰকাশিত হয়েছিল তাৰ মৃত্যুৱ পৰ ১৯৫৬ খ্ৰিস্টাব্দে। ৩৬৮ মৰি বিসিএস প্ৰশ্ন

৩৪. "বাঙালী ও বাঙ্গা সাহিত্য" ইছ কে রচনা কৰেছেন?

ক. দীনেশচন্দ্ৰ সেন খ. গোপাল হালদাৱ

গ. আহমদ শৱীফ ঘ. সুকুমাৱ সেন উত্তৰ: গ

ব্যাখ্যা: অভিযাত্রী পৃষ্ঠা ৫৭৯

৩৫. 'খোকা' ও 'রঞ্জ' মাহমুদুল হক-এৱ কোন উপন্যাসেৱ চাৰিত?

ক. কালোৱ বৱফ খ. খেলাঘৰ

গ. অনুৱ পাঠশালা ঘ. জীৱন আমাৱ বৌন উত্তৰ: ঘ

৩৬. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহৰ লেখা নাটক কোনটি?

ক. কবৱ খ. বহিপীৱ

গ. পায়েৱ আওয়াজ পাওয়া যায় ঘ. ওৱা কদম আলী

ব্যাখ্যা: অভিযাত্রী পৃষ্ঠা ৫৩৯ উত্তৰ: খ

৩৭. মীৱ মশাৱৱ হোসেনেৱ 'বিষাদসিঙ্গু' একটি

ক. মহাকাৰ্য

খ. ইতিহাস ইছ

গ. উপন্যাস

ঘ. ইতিহাস আশ্রিত জীৱনী ইছ

ব্যাখ্যা: অভিযাত্রী পৃষ্ঠা ৫১০ ৩৬৮ বিসিএস প্ৰশ্ন; ইতিহাস আশ্রিত উপন্যাস হলে 'ঘ' উত্তৰ হতো। উত্তৰ: গ

৩৮. 'চাঁদেৱ অমাৰস্যা' উপন্যাসেৱ যুবক-শিক্ষকেৱ নাম -

ক. আব্দুল কাদেৱ

খ. খতিব মিয়া

গ. আকাস আলী

ঘ. আৱেফ আলী উত্তৰ: ঘ

ব্যাখ্যা: অভিযাত্রী পৃষ্ঠা ৫৩৯

৩৯. 'মৰণ রে তুঁছ মম শ্যাম সমান।' - পঞ্জিক্তিৱ রচয়িতা -

ক. বিদ্যাপতি

খ. গোবিন্দদাস

গ. রবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৱ

ঘ. কৃষ্ণদাস কবিৱাজ উত্তৰ: গ

ব্যাখ্যা: অভিযাত্রী পৃষ্ঠা ৪৪৯

৪০. 'আনোয়াৱা' উপন্যাসেৱ রচয়িতাৱ নাম?

ক. সৈয়দ মুজতবা আলী খ. কাজী আবদুল ওদুদ

গ. নজিৰৱ রহমান

ঘ. রোকেয়া সাখাৱয়াৎ হোসেন

ব্যাখ্যা: অভিযাত্রী পৃষ্ঠা ৩৬০

উত্তৰ: গ

৪৪তম বিসিএস প্ৰিলিমিনারি ২০২২ উত্তৰগুলো

অভিযাত্রী বিসিএস সংস্কৰণ জানুয়াৱি ২০২২ এবং

ATM (এক টানা মুখস্ত) এৱ জানুয়াৱি ২০২২ সংস্কৰণ

থেকে সংগ্ৰহীত। **অভিযাত্রী এবং ATM** পাওয়া যাচ্ছে

অনলাইনে এবং সকল লাইব্ৰেরিতে। সামনে ৪৫তম

বিসিএসসহ আৱো অনেক পৱৰীক্ষা আছে। প্রতি

পৱৰীক্ষার প্ৰশ্নগুলো নিয়মিত নজৱেৱ রাখবেন। নিয়মিত

পড়া-শোনার কোন বিকল্প নেই।